

Preescolar

HUMANOS PLENOS



UNOi

Un modelo educativo integral

Su misión es formar humanos plenos

Aporta metodologías pedagógicas especialmente diseñadas para el mundo actual

Emplea un ecosistema de datos y diversas plataformas digitales

UNOi



El grupo educativo líder en el mundo de habla hispana.

Más de 60 años impulsando proyectos educativos innovadores.

Presencia en 19 países de Latinoamérica y Europa.

Un preescolar que desarrolla lo que tus pequeños *más necesitan*

En UNOi hemos creado un preescolar que retoma las raíces más esenciales del desarrollo humano a la luz de lo que la ciencia y la historia nos han enseñado sobre nosotros mismos como especie. Hay tres aspectos fundamentales en el desarrollo de todo infante que **el preescolar UNOi toma como pilares: el juego, el cuerpo y las historias.**



1

EL JUEGO ES COSA SERIA

Todos los niños juegan. El juego es un mecanismo natural de aprendizaje que detona dopamina y oxitocina, y eso permite que todo lo que se aprenda durante ese momento se fije en la memoria episódica.

En la educación escolarizada, jugar estaba relegado al pasatiempo y al ocio, sin pretender obtener aprendizaje durante esos momentos.

Sin embargo, cada vez hay más investigaciones que prueban el alto valor cognitivo que tiene para el desarrollo infantil. **Si para los niños es natural jugar** (porque ese es el mecanismo con el que descubren el mundo), es **imprescindible utilizarlo como estrategia básica de enseñanza-aprendizaje**.



2

EL CUERPO ES LA HERRAMIENTA PARA DESCUBRIR EL MUNDO

Crear un preescolar en el que los niños aprendan con todo el cuerpo, atendiendo las necesidades de la psicomotricidad, requiere hackear el espacio con muebles, colores, texturas y materiales que promuevan la curiosidad y el asombro.



2

CONECTAMOS NUESTRA HUMANIDAD A TRAVÉS DE HISTORIAS

En educación, el storytelling (o el acto de contar historias) propicia que el aprendizaje se estructure de manera más orgánica, porque los niños se relacionan afectiva y personalmente con los temas. La información se vuelve significativa en tanto que les resulta identificable, y les ayuda a construir mejor su identidad y consolidar su memoria. **Por medio del relato empiezan a comprender y ordenar mejor el mundo que los rodea**, para poco a poco irle dando la forma que desean.



Ya conoces los tres pilares del Preescolar UNOi.
Ahora, te invitamos a seguir descubriéndolo.

ARQUITECTURA DEL PROGRAMA



Seis estaciones

Sobre los tres pilares del preescolar UNOi: cuerpo, preescolar UNOi: cuerpo, juego e historias se erigen seis estaciones, a través de las cuales los pequeños van descubriendo sus propias capacidades para comprender el mundo.

La primera de ellas, la Zona D o D Zone, es un conjunto de proyectos transversales y bilingües inspirados en modelos pedagógicos diversos y disruptivos que despertarán la curiosidad y generarán sorpresa en los pequeños. Las tres siguientes, ancladas en el idioma SE, abordan temas tan familiares para la escuela como la lectura, la escritura y las matemáticas. Posteriormente llega una estación bilingüe enfocada en la Atención plena o Mindfulness como práctica fundamental para construir y mantener la salud emocional; y para cerrar, tenemos una estación enfocada plenamente en el desarrollo del bilingüismo, desde el idioma BE.

Comencemos a explorarlas.



Cinco estaciones

1.
Zona D
2.
Lectura
3.
Escritura
4.
Matemáticas
5.
Atención Plena



La lengua materna, el español, está íntimamente ligada a nuestro desarrollo emocional, y es también la lengua que naturalmente asimilamos toda la información acerca del mundo que nos rodea; por ello hemos creado el idioma SE, que agrupa todos estos conceptos en una sola entidad y que se divide en cinco estaciones:

1. Zona D

Es un **conjunto de proyectos transversales y multidisciplinarios basados en el asombro y la emoción** como detonadores cognitivos, que construyen conocimientos y favorecen respuestas emocionales que los fijan en nuestra memoria, con ayuda de materiales concretos, juego dirigido e, incluso, espacios hackeados.

La Zona D está inspirada en una serie de modelos pedagógicos preexistentes:

Montessori

Waldorf

Reggio Emilia

High Scope

Horizonte 2020

Project Zero

Todos estos modelos surgieron como respuesta a necesidades de una época y lugar determinados, y todos tienen algo en común: colocan al niño en el centro de la ecuación educativa y basan sus paradigmas académicos en el neurodesarrollo y el bienestar, en lugar de en las expectativas curriculares saturadas de contenido.



2. Lectura

El amor por la lectura comienza en el regazo, tanto de mamá y papá, abuela y abuelo, como de nuestra educadora de preescolar. En esta estación promovemos la narración de historias significativas a los pequeños para que poco a poco vayan desarrollando amor por los libros y la lectura; pero, sobre todo, por las historias. Creemos que para formar lectores no basta con enseñar a los niños a leer; debemos contarles historias en un entorno de cercanía y cariño, mostrarles el camino para integrar a su sistema de creencias el amor por ellas y por sus portadores, los libros.



3. Escritura

La escritura comienza con un garabato y, en esta estación, la escritura es un proceso consciente enfocado en el desarrollo de habilidades cognitivas y no en la velocidad.

Se valora el garabato para que el niño se acerque a la escritura con todo su cuerpo y su mente como algo divertido e interesante.



4. Matemáticas

Las matemáticas en nuestro preescolar son lúdicas, se despliegan a partir de la emoción, el juego y las historias. Son emocionantes, porque ayudan a descubrir el mundo sin imposiciones. Surgen del cuerpo, con las manos como primera herramienta de conteo, y luego transitan a los símbolos de forma totalmente natural.



5. Atención plena

La estación de Atención plena se vive en ambos idiomas, tanto español como inglés, y se basa en una premisa simple, no obstante, profunda: **la base de las emociones se encuentra en la respiración.**

Si logramos que nuestros pequeños puedan sentir la conexión entre su respiración y sus estados emocionales, estaremos entregándoles una llave maestra que les servirá toda la vida para gestionar sus emociones de forma sana y exitosa.

De eso se trata la estación de **Atención plena**, que viene aderezada por conceptos y prácticas de disciplina positiva, de reconectarnos con nuestra humanidad más profunda e ir desde el autoconocimiento hasta la prosocialidad.





BE es la lengua franca, el idioma internacional: el inglés. Pero no solo eso. Es el idioma de la multiculturalidad y de la ciudadanía mundial. El idioma BE se distribuye en tres estaciones, dos paralelas a aquellas de SE, y una puramente bilingüe:

1.

D Zone

2.

Bilingual Mission

3.

Mindfulness

1. *D Zone*

Como vimos en la sección relativa a SE, la Zona D está inspirada en modelos pedagógicos preexistentes que colocan al estudiante en el centro de la experiencia educativa.

Al expresarse tanto en español como en inglés, la Zona D / D Zone derriba las barreras entre idiomas y se convierte en un conjunto de proyectos multidisciplinarios y transversales basados en el asombro y la emoción.



2. *Bilingual Mission*

Construir un cerebro bilingüe es una experiencia que no tiene fin. Y comenzar a temprana edad es uno de los mayores aciertos que podemos tener en cuanto a la formación de nuestros pequeños. **Exponer a nuestros infantes a un segundo idioma durante los periodos críticos del aprendizaje es esencial para su desarrollo físico y social.**

El cerebro bilingüe presenta ventajas considerables cuando lo comparamos con el cerebro monlingüe: la función ejecutiva se desarrolla aún más; el redireccionamiento de la atención cuando pasamos de una actividad a otra ocurre más rápido. El objetivo principal en esta etapa de la vida es exponer a los pequeños al lenguaje en cuestión tanto como sea posible.

Para lograr este objetivo, nuestro programa promueve el desarrollo de los pequeños a través de la constante exposición al segundo idioma a la vez que se les permite explorar sus cuerpos, mentes y emociones. De esta forma, su cosmovisión abrirá su futuro a nuevas experiencias.





EXPONER A NUESTROS
INFANTES A UN SEGUNDO
IDIOMA DURANTE LOS
PERIODOS CRÍTICOS DE
APRENDIZAJE ES ESENCIAL
PARA SU DESARROLLO
FÍSICO Y SOCIAL.

3. *Mindfulness*

Tal y como vimos en la sección dedicada a SE, la estación de Atención plena se vive en ambos idiomas, tanto español como inglés, y se basa en una premisa simple, no obstante, profunda: la base de las emociones se encuentra en la respiración.

Para aprender a respirar, debemos aprender técnicas de mindfulness (o atención plena). El primer paso es poner nuestras manos en el estómago y llenar nuestros pulmones de aire.

Sentir cómo nos llenamos: ese es el camino para desarrollar conciencia de las emociones, saber que están ahí, sentirlas, describirlas y vincularnos con ellas desde distintos ángulos.

Desde el idioma BE, **Mindfulness nos conecta con esta experiencia de serenidad y la vincula al uso de la lengua inglesa en el proceso.** Tal y como vimos en Bilingual Mission, este tipo de experiencias tienen un impacto significativo en la formación de la cosmovisión de nuestros pequeños.



La base de las emociones se encuentra en la respiración.



Materiales concretos



El idioma DO en preescolar tiene todo que ver con hacer cosas, y se apoya sólidamente en los pilares que revisamos en la carta de apertura: el juego, el cuerpo y las historias.

Para lograr una vinculación entre los tres pilares, nos apoyaremos en una serie de materiales concretos, que van desde cubos y pizarrones, hasta pequeños teatros *kamishibai*, heredados de la tradición dramática japonesa. Todo esto hilvanado por la filosofía pedagógica de UNOi, que consiste en permitir a los pequeños ser los protagonistas de su propio aprendizaje.



Materiales concretos

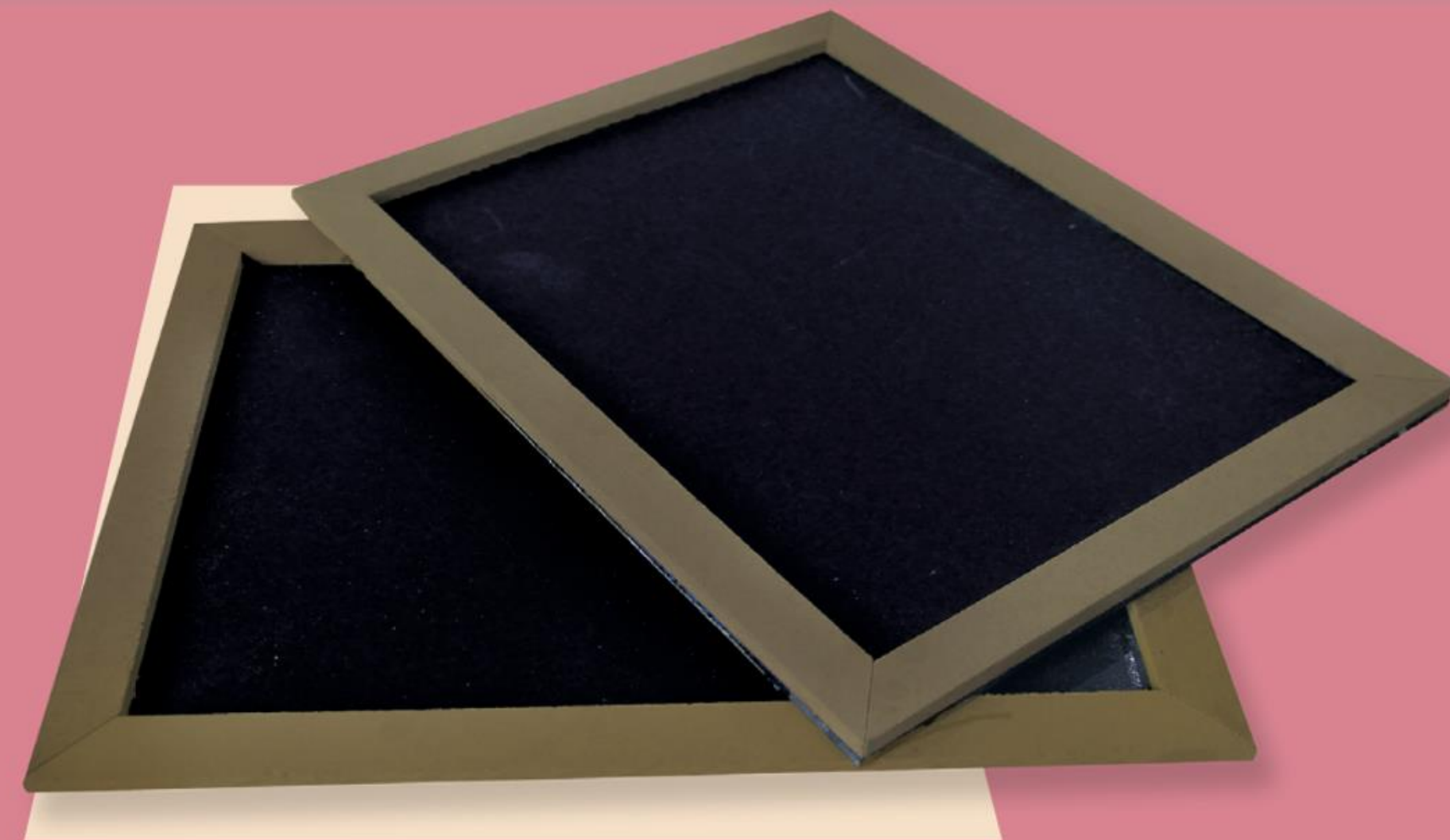
Su principal objetivo es fomentar la actividad lúdica y activar los sentidos de los pequeños de tal forma que generen experiencias de aprendizaje memorables, tangibles y asombrosas.



Pizarrón de escritura UNOi

Coordinación motora fina, grafomotricidad, trazo libre, pretrazo y trazo de letras y números son algunas de las habilidades que tus estudiantes desarrollarán al utilizar esta valiosa herramienta.

Este instrumento facilita la función comunicativa de la escritura y propicia el juego, uno de los pilares del preescolar UNOi.



Flashcards

Estas tarjetas con fotografías, ilustraciones, letras, figuras y números evocan objetos o acciones, con las que los pequeños construirán historias dentro del salón de clases; con ellas jugarán, darán pistas de respuestas y aprenderán nuevas palabras, entre muchas otras cosas. Además, el tamaño de nuestras *flashcards* permite que podamos colocar una en cada cara del cubo multipropósito.



Cubo multipropósito

En cada una de las caras de este cubo se puede insertar una *flashcard* con el objetivo de realizar dinámicas divertidas en el salón: repasar vocabulario, aprender nuevos conceptos, hacer sumas, patrones o jugar con formas y cuerpos geométricos. Las dinámicas y los juegos que el docente proponga dependerán de las necesidades de cada sesión, pues con el cubo se pueden desarrollar actividades para todas las estaciones, y las posibilidades son vastas.



Bolsa de cubo vinculables

Se trata de diez colecciones de diez cubos de colores; es decir, cien cubos en cada bolsa. Con ellos, los niños podrán desarrollar habilidades de conteo, de pensamiento prenumérico y de pensamiento numérico; contarán de uno en uno, de dos en dos, y harán sucesiones aritméticas sencillas. A diferencia de otros materiales destinados a desarrollar estas habilidades, con los cubos vinculables se pueden hacer patrones lineales de hasta tres elementos y construir cuerpos geométricos.



Bolsa de letras UNOi

Este componente incluye las letras del alfabeto, diez números y cinco signos de operaciones básicas. Con la bolsa, los niños podrán aprender realizando distintas actividades lúdicas grupales.



Teatro *kamishibai* UNOi

El teatro *kamishibai* es una herencia cultural de Japón, utilizada para contar historias por medio de imágenes colocadas en un pequeño “escenario” de madera. A partir de estos pocos elementos es posible impulsar en los niños el desarrollo de varias inteligencias, además de la creatividad y la imaginación.

Usaremos este componente para introducir el storytelling en las aulas y convertirlas en espacios de diversión que favorezcan el interés por la lectura.

